

TERRA CHIAMA ARTE
terza edizione
VINCITORI CONCORSO
2022-2023
IIS Di Vittorio-Lattanzio, Roma

1° Classificato
pari merito

N.9
ALESSANDRA NISI
2L

Nisi Alessandra 2LL Di Vittorio/Lattanzio
"L'inquinamento non prende solo la spiaggia"
Tecnica utilizzata: collage



Edgar Degas (Parigi, 1834 – 1917)
Dipinto a olio su tela
"La ballerina"

TERRA CHIAMA ARTE
terza edizione
VINCITORI CONCORSO
2022-2023
IIS Di Vittorio-Lattanzio, Roma

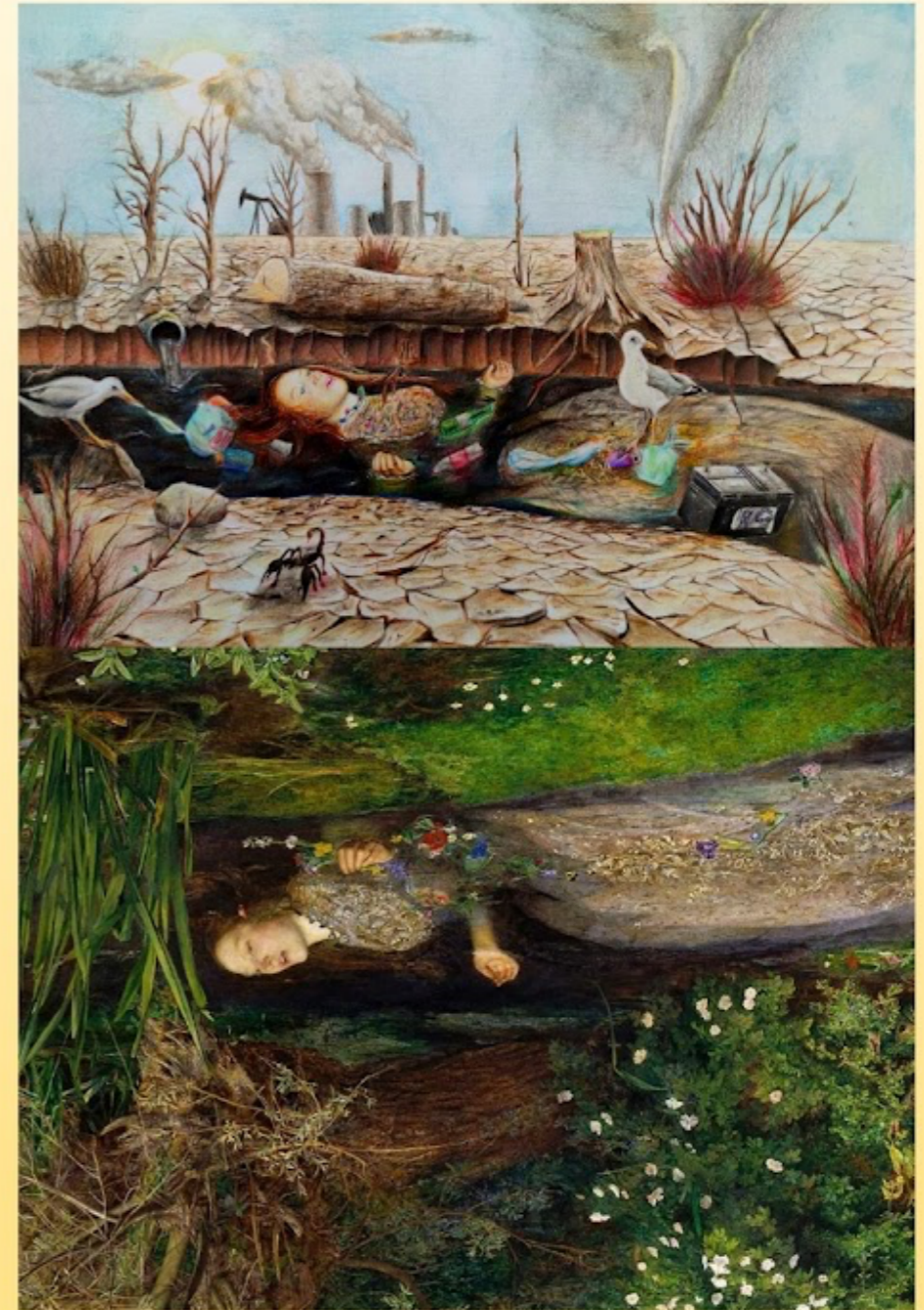
1° Classificato
pari merito

N.21
FLAVIO TORCOLINI
5°H

Flavio Torcolini 5°H – I.I.S Di Vittorio - Lattanzio

Tecnica: chiaro scuro con penna, matita, matite colorate e acquerelli

Titolo: "Ophelia nel XXI secolo"



John Everett Millais – 1851/1852 –

Tecnica: olio su tela

Titolo: "Ophelia"

TERRA CHIAMA ARTE
terza edizione
VINCITORI CONCORSO
2022-2023
IIS Di Vittorio-Lattanzio, Roma

2° Classificato
pari merito

N.15

D. DI GIAMMARCO -

G. NICODEMO

3G

Salviamo il mondo

Istituto= Divittorio Lattanzio

Classe= 3G

Nomi= Daniele Di Giammarco e
Gabriel Nicodemo



Tecnica=Photoshop

Data=24/01/2023

Titolo originale= Il Mare a Les Saintes Maries

Autore=Van Gogh nel 1888

Tecnica originale= Olio su tela dipinto a mano

Luogo di collocazione= Mar Mediterraneo

TERRA CHIAMA ARTE
terza edizione
VINCITORI CONCORSO
2022-2023
IIS Di Vittorio-Lattanzio, Roma

2° Classificato
Pari Merito

N.44

GABRIELE LO MEDICO

3C dv



IIS Di Vittorio Lattanzio "Concorso terra chiama arte" Opera: "La Tempesta" di Giorgione, dipinto a tempera, 1502
Opera: "Un brutto presagio" di Gabriele Lo Medico III Cdv; matita, matite colorate, pennarello, 2023.



TERRA CHIAMA ARTE
terza edizione
VINCITORI CONCORSO
2022-2023
IIS Di Vittorio-Lattanzio, Roma

3° Classificato

N.31

HOSSAIN MAHIA

1D

Mahia Hossain 1D Di Vittorio/Lattanzio

“Il riflesso del futuro”

Tecnica : Photoshop



Caravaggio (1597/1599)

Dipinto a olio su tela

TERRA CHIAMA ARTE
terza edizione
MENZIONI SPECIALI
2022-2023
IIS Di Vittorio-Lattanzio, Roma

4° Classificato

N.54
Anastasia
Nicolai
SL

Anastasia Nicolai-5L- iis Lattanzio

Tecnica utilizzata: picsart
tipo di inquinamento: rifiuti e degrado

L'accumulatore 2022



Bacco 1958

Caravaggio, Bacco, 1598. Olio su tela.
Galleria degli uffizi, Firenze.

TERRA CHIAMA ARTE
terza edizione
MENZIONI SPECIALI
2022-2023
IIS Di Vittorio-Lattanzio, Roma

Per l'interpretazione poetica

N.1

Krystel Marie Barradas

5J

Krystel Marie Barradas 5°J Di Vittorio-Lattanzio

"Natura morta" - 2023

Tecnica: tempere e matite colorate

Dimensioni: 16,8 x 13,1 cm



Vincent Van Gogh

Ramo di mandorlo fiorito - 1890

Tecnica: olio su tela

Dimensioni: 72,5 x 92 cm

TERRA CHIAMA ARTE
terza edizione
MENZIONI SPECIALI
2022-2023
IIS Di Vittorio-Lattanzio, Roma

Sveva Bernucci 4L - IIS Lattanzio
tecnica: photoshop
inquinamento chimico
"American noxious"

Per l'effetto scenico



N.2-
Sveva Bernucci
4L

"American Gothic", 1930
Dipinto a olio
Grant Wood

TERRA CHIAMA ARTE
terza edizione
MENZIONI SPECIALI
2022-2023
IIS Di Vittorio-Lattanzio, Roma

Per l'effetto scenico

N.6

Christian Castrovillari

2K

Christian Castrovillari 2k IIS Di Vittorio Lattanzio
Titolo: "inquinamento primaverile"
Tecnica a pastelli



Sandro Botticelli
Nascita di Venere
Pittura a tempera
1485-1486
Galleria degli Uffizzi

TERRA CHIAMA ARTE
terza edizione
MENZIONI SPECIALI
2022-2023
IIS Di Vittorio-Lattanzio, Roma

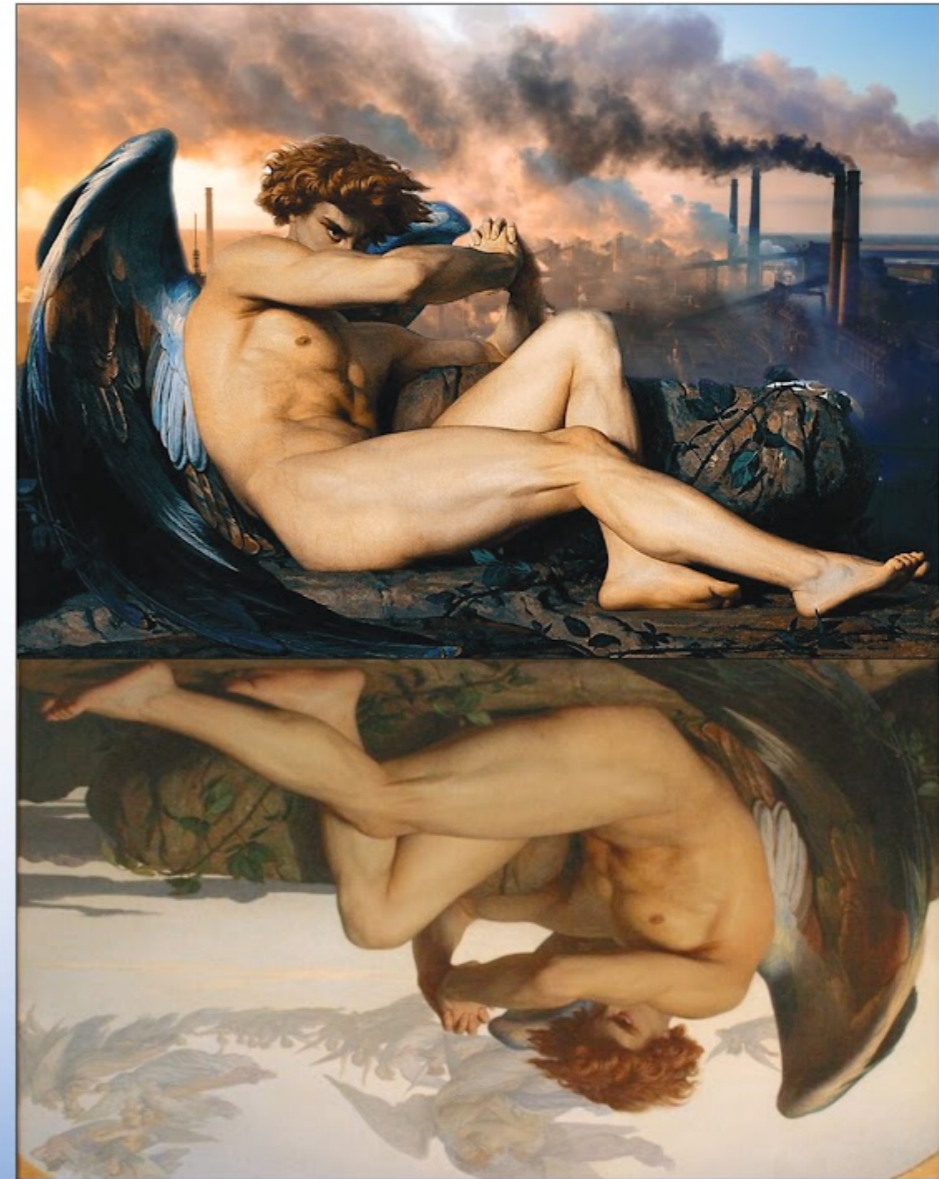
Per la forza emotiva

N.18

Matteo Fanfarillo

2G

Matteo Fanfarillo 2°G - Di Vittorio Lattanzio
Tecnica utilizzata: Elaborazione digitale, Photoshop
Titolo: "LO SDEGNO"



Alexandre Cabanel
The Fallen Angel (1847)
Tecnica: Olio su tela

TERRA CHIAMA ARTE
terza edizione
MENZIONI SPECIALI
2022-2023
IIS Di Vittorio-Lattanzio, Roma

Per l'effetto realistaico

N.20

Simone Figoni

5K

Figoni Simone 5K
IIS Di Vittorio Lattanzio



"Donne che portano sacchi di carbone"
Van Gogh, 1882

TERRA CHIAMA ARTE
terza edizione
MENZIONI SPECIALI
2022-2023
IIS Di Vittorio-Lattanzio, Roma

Per la realizzazione accurata

N.25
Giaimo Rachele
SL

Giaimo Rachele 5LL – Itis Di Vittorio Lattanzio

“L’urlo di dolore”

Tecnica utilizzata: collage e colori a tempera;



IL Grido, di Edvard Munch 1893

TERRA CHIAMA ARTE
terza edizione
MENZIONI SPECIALI
2022-2023
IIS Di Vittorio-Lattanzio, Roma

Per la simbologia

N.23
Gabriele Germano
4L

GERMANO GABRIELE 4L DIVITTORIO LATTANZIO

Inquinamento ambientale

Tecnica usata: penna e Photoshop

IL FUTURO CHE VA... , 2023-02-19



Love is in the bin, 2017

TERRA CHIAMA ARTE
terza edizione
MENZIONI SPECIALI
2022-2023
IIS Di Vittorio-Lattanzio, Roma

Per I Diritti negati

N.29

Melissa Giuliani

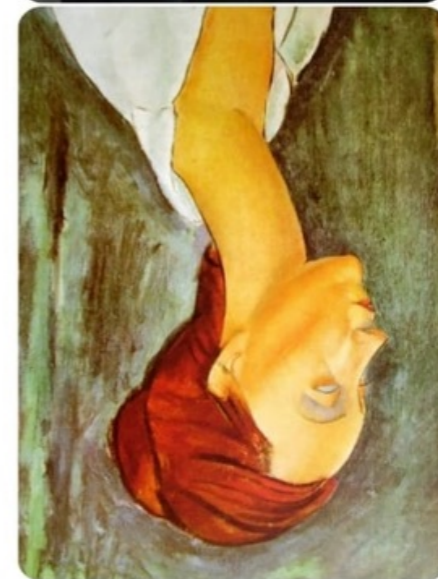
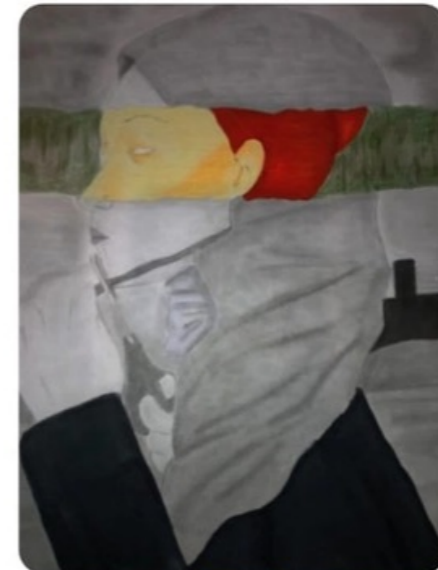
Noemi Sarno

Matteo Fruci

SG

TERRA CHIAMA ARTE 2023
"SENZA COLORE"

Melissa Giuliani, Noemi Sarno, Matteo Fruci 5G
CHIARO SCURO E MATITE COLORATE (FOGLIO A4)
Inquinamento ambientale e battaglie sociali



Ritratto di Lunia Czechowska
Amedeo Modigliani

TERRA CHIAMA ARTE
terza edizione
MENTIONI SPECIALI
2022-2023
IIS Di Vittorio-Lattanzio, Roma

Ai limiti dell'incoscienza -Sustac George Luigi 2G
Tecnica pastelli colorati

Per la forza emotiva

N.73

Sustac George Luigi
2G

Sulla soglia dell'eternità -Van Gogh



TERRA CHIAMA ARTE
terza edizione
MENZIONI SPECIALI
2022-2023
IIS Di Vittorio-Lattanzio, Roma

Per L'effetto scenico

N.45

Madalina Plesuvu

SK

Madalina Plesuvu 5k
Tecnica utilizzata Picsart
Inquinamento marino e atmosferico
Titolo "navigare in un mare di rifiuti sotto nuvole di gas"



Canaletto(1697-1768)
Veduta del Palazzo Ducale di Venezia
Dipinto a olio su tela
Galleria degli Uffizi, Firenze

TERRA CHIAMA ARTE
terza edizione
MENZIONI SPECIALI
2022-2023
IIS Di Vittorio-Lattanzio, Roma

Per Disboscamento "facile"

N.47

Marco Mari

SL

Mari Marco 5°L - Di Vittorio Lattanzio
"Rosalind Nella Pianura" (2023)
Tecnica utilizzata Photoshop
Deforestazione



John Everett Millais
"Rosalind In The Forest" (1867 - 1868)
Olio su tela
Walker art gallery, Liverpool

TERRA CHIAMA ARTE
terza edizione
MENZIONI SPECIALI
2022-2023
IIS Di Vittorio-Lattanzio, Roma

Per il Riflesso della realtà

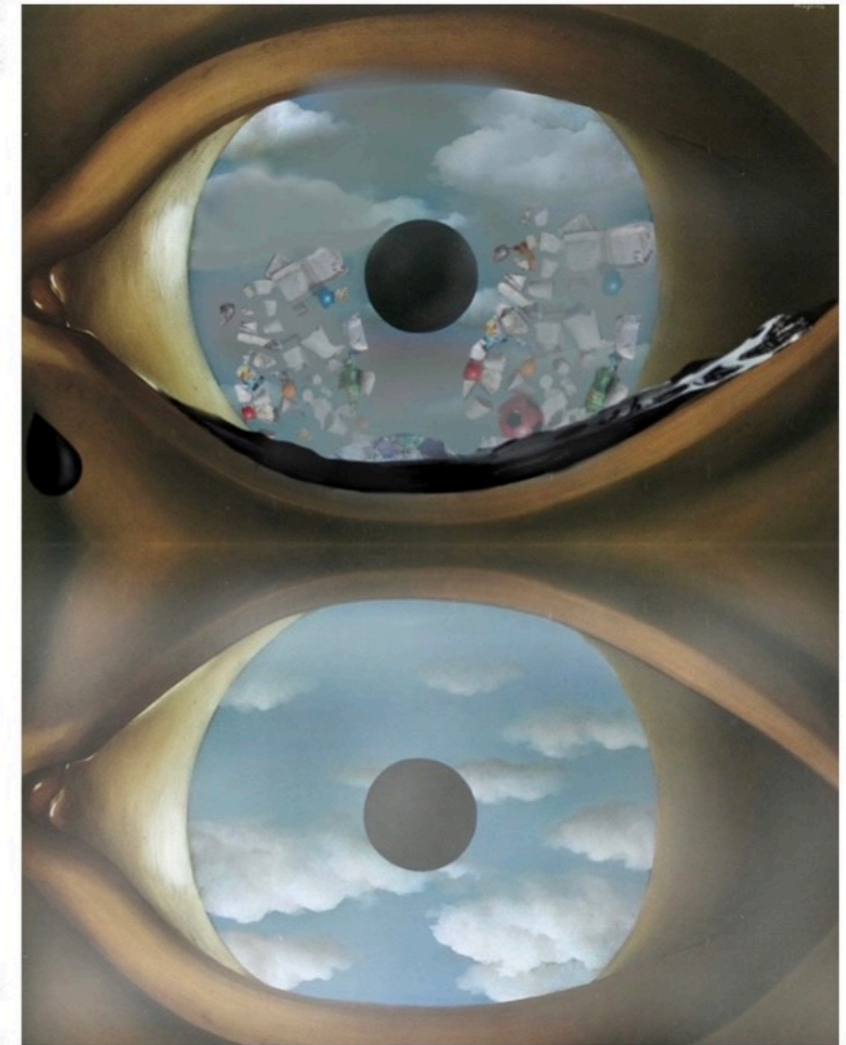
N.48

Giulia Marrale

5J

ISS Di Vittorio Lattanzio
“Concorso TERRA chiama ARTE”

“Il riflesso della realtà”



“Il falso specchio” - René Magritte

tecnica: ibis PaintX

Marrale Giulia 5J

TERRA CHIAMA ARTE
terza edizione
MENZIONI SPECIALI
2022-2023
IIS Di Vittorio-Lattanzio, Roma

Per L'Amore sopravvissuto

N.57

Nushrat Jahan Tisha

1D

NUSHRAT JAHAN TISHA 1D DI
VITTORIO-LATTANZO
TECNICA PICSART
TITOLO: il bacio della paura di morire



Francesco Hayez (1859)
Tecnica a olio su tela
Titolo: il bacio

TERRA CHIAMA ARTE
terza edizione
MENZIONI SPECIALI
2022-2023
IIS Di Vittorio-Lattanzio, Roma

Per realizzazione accurata

N.59

T. Pace, S. Bujor, F. Barus

1K

Pace Tiziano, Bujor Sebastian e Barus Francesco 1°K
Di Vittorio/Lattanzio
Tecnica utilizzata: colori a pastello
Titolo: "The broken leg"



Eduard Hopper -1930-
"The long leg"
Tecnica utilizzata: olio su tela